

Assyriska flaggan



Assyriska flaggans betydelse:

Den Assyriska flaggan består av en gyllene cirkel i centrum som representerar solen. Dess exploderande och stormiga flammor genererar värme och ljus för att underhålla jorden och allt levande.

Den fyruddade stjärnan som omringar solen symboliserar landskapet. Dess ljusblåa färg till fridfullhet.

De vågiga ränderna som utsträcker sig från centrum till flaggans fyrkanter är de tre betydande floderna i vårt hemland, nämligen Tigris, Eufrat och Zawa.

Den mörkblåa randen representerar Eufrat vars namn härstammar från det Assyriska ordet Prat vilket betyder Per-u-ta och betyder på svenska överflöd/rikerdom.

Den vita randen mellan de bägge mäktiga floderna är Zawa. Den vita färgen symboliserar lugn och fred.

Några har tolkat de röda, vita, blåa ränderna som den motorväg som skall föra de skingrade Assyrierna tillbaka till sina fäders hemland.

Ovanför den blåa stjärnan avbildas guden Ashur (Assur), som vaktar över landet, flaggan och nationen som flaggan avser.

Framfört av Pauline Jasim. (engelsk version). Fritt översatt från engelska.

Assyriska flaggans designer är död.

Den 9 oktober 2000 avled den assyriske konstnären George Beth Athanos i Irans huvudstad Teheran. Han blev drygt 80 år. George Beth Athanos är designer till den moderna assyriska flaggan, som antogs i början av 1970-talet. Konstnären föddes 1917 i Ryssland och vid 9-årsåldern flyttade hans familj till Teheran där han fullbordade sina gymnasiala och universitets studier. Efteråt åkte han till Indien för att specialisera sig i lantmäteri och ritningskonst.

Beth Athanos hade ett brett intresse för historia och kilskrift. Han designade den assyriska flaggan vars ursprung originalutseende framgår på flera ställen i gamla assyriska-babyloniska lertavlor. Dess forna betydelse var symbolen för solguden Shamash. Han designade också många andra nationella symboler bl.a. Zawas örn. Dessa symboler skapade han genom målning och skulptur. Han har även skrivit ett stort antal skrifter på persiska. Som enda gång blev han intervjuad 1998 av Assur-TV (i norra Irak). Dessutom publicerade tidskriften Banipal en intervju med honom i sitt nionde nummer. Det är värt att nämna att konstnären har en stor boksamling, lertavlor och andra assyriska historiska verk.

Ur: BAHRA, språkrör för Assyriska Demokratiska Rörelsen, ADR